

Ростовская область Красносулинский район село Киселево

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КИСЕЛЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА



Директор МБОУ Киселевской СОШ  
Приказ от 31 августа 2020г. № 47  
(Сергеева Л. Г.)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Учитель Тимофеевко Ирина Александровна  
(Ф.И.О.)

Класс 2

Количество часов в неделю 1

Общее количество часов по плану 35

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству в рамках ФГОС, авторской программы «Школа России»

Учебник Изобразительное искусство 2 класс. Авторы: Е.И. Коротева

Издательство Москва «Просвещение», 2019г.

2020-2021 учебный год

## Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного материала

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

### Предметные результаты

#### Учащиеся должны знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия,

композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);

- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

*Учащиеся должны уметь:*

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

## Раздел 2. Содержание учебного предмета

### **Чем и как работают художники (8 ч.)**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия (7 ч.)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чем говорит искусство (11 ч.)**

Изображение природы в различных состояниях.

Художник изображает настроение.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения?

Образ здания.

### **Как говорит искусство (8 ч.)**

Теплые цвета.

Холодные цвета.

Что выражают теплые и холодные цвета?

Тихие цвета.

Что такое ритм пятен?

Ритм и движение пятен.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции.

### Раздел 3.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
<b>1. Чем и как работают художники</b>			
1.	Три основные краски. «Дворец» с.6- 20	3.09	
2.	Пять красок – все богатство цвета и тона. «Цветной туман» с. 28- 29	10.09	
3.	Изобразительные средства и их выразительность. «Осенний листопад в лесу» с. 32- 33	17.09	
4.	Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад» с.34- 37	24.09	
5.	Выразительные возможности графических материалов. «Деревья без листьев». С.38- 41	1.10	
6.	Выразительность материалов для работы в объёме. Что может пластилин. Скульптурное изображение животного. С.42- 43	8.10	
7.	Выразительные возможности бумаги. «Детская игровая площадка» с.44- 45	15.10	
8.	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы) Поделка из фантиков. Пуговиц и др. С.46- 47	22.10	
<b>2. Реальность и фантазия.</b>			
9.	Изображение и реальность «Любимое домашнее животное» с.50- 51	29.10	
10.	Изображение и фантазия «Фантастическое животное» с.52- 55	12.11	
11.	Украшение и реальность «Паутина» с.56- 59	19.11	
12.	Украшение и фантазия «Кружево» с.60- 63	26.11	
13.	Постройка и реальность. Кол.работа «Подводный мир» с.64- 65	3.12	
14.	Постройка и фантазия . «Сказочный домик» с.72- 75	10.12	
15.	Обобщение темы. Братья – Мастера работают вместе	17.12	
<b>3. О чем говорит искусство .</b>			
16.	Изображение природы в различных состояниях с.78- 83	24.12	
17.	Выражение характера животных в литературных произведениях (сказках, баснях) с. 84- 87	14.01	
18.	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ с.90- 91	21.01	
19.	Выражение характера человека в изображении. Женский образ. С.88- 89	28.01	
20.	Образ человека и его характера выраженный в объеме. Скульптура человека. С 92	4.02	
21.	Изображение природы в разных состояниях. «Море с разным настроением» с.83	11.02	
22.	Выражение характера человека через украшение. «Кокошник» с.94- 97	18.02	
23.	Выражение намерений через украшение. «Щит, шлем, меч» с.103	25.02	
24.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, свое отношение к миру. «Дом для сказочного героя» с.104-107	4.03	
<b>4. Как говорит искусство.</b>			
25.	Цвет, как средство выражения: теплые и холодные цвета. «Букет цветов» с.110-111	11.03	
26.	Что выражают теплые и холодные цвета. С. 112-113	18.03	
27.	Тихие и звонкие цвета. С.114-115.	1.04	
28.	Ритм пятен как средство выражения.	8.04	
29.	Что такое ритм линий с.116-117	15.04	

30.	Характер линий с.118-119	22.04	
31	Ритм пятен. С. 120-121	29.04	
32	Ритм и движение пятен с. 122-123 «9 мая»	6.05	
33	Пропорции выражают характер. «Природа» с.124- 125	13.05	
34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. «Птицы» с.126-127.	20.05	
35	Обобщение изученного. Выставка рисунков.	27.05	

«Согласовано»  
Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ Киселевская СОШ  
от 31 августа 2020 г

Финагеева  
(подпись руководителя МС)

Финагеева М.Н.  
(Ф.И.О.)

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ Киселевская СОШ  
Карпова - Л.Б.Карпова

31  
(число)

августа 2020 года  
(месяц)