

Аннотация к рабочей программе по литературе

11 класс

Рабочая программа по литературе для 11 класса составлена на основе на основе ФГОС среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 апреля 2012 г. № 413) и Требований к результатам среднего общего образования, представленных в ФГОС.

Данная рабочая программа составлена в полном соответствии с программой и УМК под редакцией И.Н. Сухих, базовый уровень: «Программа литературного образования в 11 классе для общеобразовательных учреждений».

Учебник И.Н. Сухих. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 11 класса: в 2 ч. Образовательно- издательский центр «Академия», 2019.

Количество часов всего: 99, в неделю – 3 часа.

В результате изучения литературы на базовом (профильном) уровне ученик должен знать /понимать:

- образную природу словесного искусства;
 - содержание изученных литературных произведений;
 - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
 - историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
 - основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
 - основные теоретико - литературные понятия;
- уметь:
- воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
 - соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
 - определять род и жанр произведения;
 - выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять;
 - выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы, воспроизводить содержание литературного произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии;
 - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
 - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
- Виды и формы контроля:
- промежуточный: тестирование, развернутый ответ на вопрос, текущий опрос, фронтальный опрос, сочинение);
 - итоговый: сочинение, тестирование