

Ростовская область Красносулинский район село Киселево

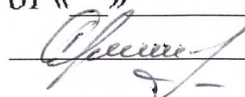
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
КИСЕЛЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

---

«Утверждаю»

Директор МБОУ Киселевской СОШ

Приказ от «    » 20     г. №    

 (Сергеева Л. Г.)  
М.П.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке

Учитель Лубянко Оксана Анатольевна  
(Ф.И.О.)

Класс 6

Количество часов в неделю по учебному плану: 1

Общее количество часов: 35

Рабочая программа составлена в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения и ориентирована на содержание авторской программы: «Музыка» Сергеева Г.П., Критская Е.Д., программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-8 классы.- Москва «Просвещение» 2017 г.

2020-2021 уч. год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».

### 6 класс

Предметными результатами изучения музыки во 6 классе являются:

- ✓ формирование основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- ✓ развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- ✓ формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- ✓ расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- ✓ овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- ✓ приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- ✓ сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Шестиклассник научится	Шестиклассник получит возможность научиться
<b>Музыка как вид искусства</b>	
<p>-наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</p> <p>-понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</p> <p>-выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>-принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);</p> <p>-самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</p>
<b>Музыкальный образ и музыкальная драматургия</b>	
<p>- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства</p>	<p>- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней</p>

<p>музыкальной произведений разных форм, жанров и стилей;</p> <p>-определять средства музыкальной выразительности, приёмы, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;</p> <p>-понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</p> <p>-осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.</p>	<p>фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.;</p> <p>посещения концертов, театров и др.;</p> <p>-воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театров и др.</p>
<p><b>Музыка в современном мире: традиции и инновации</b></p>	
<p>-ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);</p> <p>-определять стилевое многообразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа 19 - 20 вв. отечественное и зарубежное музыкальное искусство 20 в.)</p> <p>применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного</p>	<p>-высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;</p> <p>-структурировать и систематизировать полученную информацию на основе эстетического восприятия.</p>

содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.	
---	--

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Регулятивные**

*Обучающийся научится:*

- целеполаганию, контролю и оцениванию собственных учебных действий;
- анализу собственной учебной деятельности и внесение необходимых коррективов для достижения запланированных результатов;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- устанавливать аналогии, классификации, самостоятельный выбор критериев для классификации, установления причинно-следственных связей, построения логических рассуждений, умозаключений, выводов об особенностях жанров инструментальной музыки;
- инициированию взаимодействия в группе, коллективе.

### **Познавательные**

*Обучающийся научится:*

- сравнению, анализу, обобщению, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- выполнению творческих задач, не имеющие однозначного решения;
- установлению ассоциативных связей между произведениями разных видов искусств;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументировать исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- определению приёмов развития, формы музыкальных произведений;
- осуществлению поиска оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- осмыслению новых средств музыкальной выразительности в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа;
- определению по характерным признакам принадлежности музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыке классической, народной, религиозной, современной;
- различать тембры музыкальных инструментов и приемы музыкального развития.

### **Коммуникативные**

*Обучающийся научится:*

- понимать сходства и различия разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- общению с публикой в условиях публичного предъявления результата творческого проекта.

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа,

- своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
  - ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
  - уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
  - компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
  - коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
  - участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
  - эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

### **Содержание учебного предмета «Музыка»**

**Содержание программы** предмета «Музыка» в 6 классе основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние. Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов. Рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки. Музыкальный образ рассматривается как живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. В сферу изучения входят также интонационная природа музыкальных образов, приемы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве, мир образов народной, религиозной, классической и современной музыки.

№	Содержание материала	Кол - во часов
<b>1.</b>	<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки.</b> Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката,	<b>16</b>

	фуга, кантата, реквием). Полифония и гомофония. Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).	
2.	<p><b>Мир образов камерной и симфонической музыки.</b></p> <p>Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.</p>	18

**Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.**

№	Содержание материала	Кол - во часов
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки. <i>Проверочный тест по 1 четверти.</i> <i>Контрольная работа: Обобщение знаний по разделу I.</i>	16
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки. <i>Проверочный тест по 3 четверти.</i> <i>Контрольная работа по курсу 6 класса. Обобщение знаний по разделу II. Музыкальная викторина.</i>	18
3.	Итоговое повторение.	1
	<i>Итого:</i>	35

## Календарно - тематический план по музыке в 6 классе

№ п\п	Наименование тем	Кол-во часов по теме	Дата план	Дата факт
<b>Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16ч)</b>				
1.	Удивительный мир музыкальных образов.	1	02.09	
2.	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1	09.09	
3.	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	2	16.09	
4.			23.09	
5.	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1	30.09	
6.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1	07.10	
7.	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1	14.10	
8.	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. <u>Проверочный тест по 1 четверти.</u>	1	21.10	
9.	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».	1	28.10	
10.	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1	11.11	
11.	«Фрески Софии Киевской».	1	18.11	
12.	«Перезвоны». Молитва.	1	25.11	
13.	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	1	02.12	
14.	Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.	1	09.12	
15.	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1	16.12	
16.	Авторская песня: прошлое и настоящее. <u>Контрольная работа: Обобщение знаний по разделу I.</u>	1	23.12	
<b>Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки» (18ч)</b>				
17.	Джаз – искусство 20 века.	1	13.01	
18.	Вечные темы искусства и жизни.	1	20.01	
19.	Образы камерной музыки.	1	27.01	
20.	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1	03.02	
21.	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1	10.02	
22.	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.	1	17.02	
23.	Образы симфонической музыки. «Метель».	2	24.02	
24.			03.03	
25.	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».	2	10.03	
26.			17.03	
27.	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	2	31.03	
28.			07.04	
29.	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	2	14.04	
30.			21.04	

<b>31.</b>	Мир музыкального театра.	1	28.04	
<b>32-33</b>	Образы киномузыки. <i>Контрольная работа по курсу 6 класса.</i>	2	05.05, 12.05	
<b>34.</b>	<i>Обобщение знаний по разделу II. Музыкальная викторина.</i>	1	19.05	
<b>35.</b>	Итоговое повторение.	1	26.05	
	<b>Итого</b>	<b>35</b>		



«Согласовано»

Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ Киселевская СОШ №1

от 31.08 2020 г

Белы Финагасва А.Н.  
(подпись руководителя МС) (Ф.И.О.)

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР  
МБОУ Киселевская СОШ

Л.Б. Карпова

31 08 2020 года  
(число) (месяц)