

Ростовская область Красносулинский район село Киселево

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КИСЕЛЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

---

«Утверждаю»

Директор МБОУ Киселевской СОШ

Приказ от «31» августа 2020 г. № 47

(Сергеева Л. Г.)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературе

Учитель Прокопенко Людмила Александровна.  
(Ф.И.О.)

Класс 6

Количество часов в неделю 3

Общее количество часов по плану 103

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и программой для общеобразовательных учреждений по литературе ФГОС  
6 класс под редакцией Г.С. Меркина. Рекомендовано Министерством образо-  
вания и науки Российской Федерации..

Учебник Литература. 6 класс. В 2 ч. Г.С. Меркин. – М.: ООО «Русское слово»,  
2019

2020/2021

## Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны знать и применять на практике

- понятия, связанные с общими свойствами литературы (художественный образ, роль художественного вымысла в литературе);
- понятия, связанные со структурой и языком художественного произведения: тема, идея, композиция, взаимосвязь героев и событий; средства изображения героев (портрет, речь, авторская характеристика); роль пейзажа и интерьера; изобразительно-выразительные средства языка, особенности стихотворной речи;
- понятия, характеризующие родо-жанровые особенности произведения.

В области читательской и литературно-творческой деятельности учащиеся должны

- объяснять роль важнейших эпизодов (сцен) изученного произведения в развитии его темы, идейно-нравственного содержания, в изображении героев;
- характеризовать и оценивать главных героев произведений, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- обнаруживать понимание авторского отношения к изображаемому;
- определять принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров;
- выразительно читать (в частности наизусть) изученные произведения и их фрагменты;
- давать устный и письменный развернутый ответ на проблемный вопрос (рассуждение о героях произведения, о его нравственном содержании);
- писать сочинение на доступную литературную, публицистическую или свободную тему;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с выражением собственного отношения к событиям и героям.

**В результате освоения программы учащиеся должны овладеть следующими способами деятельности:**

### **Познавательная деятельность**

- Умение разделять тексты на абзацы; выделение главного содержания прочитанного в виде тезисов.
- Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.
- Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.
- Исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике. Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

### **Информационно-коммуникативная деятельность**

- Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.
- Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение частичного информационно-смыслового анализа текста. Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).
- Владение монологической и диалогической речью. Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Создание письменных высказываний различных стилей, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко,

выборочно, полно). Составление плана параграфа учебника. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

- Умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.

- Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

- **Рефлексивная деятельность**

- Самостоятельная организация учебной деятельности (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.).

- Владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий. Поиск и устранение причин возникших трудностей.

- Оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего физического и эмоционального состояния. Осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

- Владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; учет особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.).

- Оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей. Использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина, члена общества и учебного коллектива.

## **Раздел 2. Содержание программы**

### **ВВЕДЕНИЕ**

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

### **ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ**

Мифы «Пять веков», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о древней человеческой истории, героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

### **ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Предания, легенды, сказки.**

«Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

### **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

«Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие, любовь к Родине, мужество и др.)

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА**

#### **М.В. ЛОМОНОСОВ**

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**

#### **В.А. ЖУКОВСКИЙ**

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения.

#### **А.С. ПУШКИН**

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро», «Зимний вечер». Интерес к истории России: роман «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

#### **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «На севере диком стоит одиноко...», «Листок». Многозначность художественного образа.

#### **Н.В. ГОГОЛЬ**

Повесть «Тарас Бульба». Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с героическим эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

### **И.С. ТУРГЕНЕВ**

«Записки охотника»: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; нравственные ценности в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения. Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания.

### **Н.А. НЕКРАСОВ**

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

**Л.Н. ТОЛСТОЙ** Повесть «Детство» (отдельные главы): «Матан», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

### **В.Г. КОРОЛЕНКО**

Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

### **А.П. ЧЕХОВ**

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям. Приёмы комического эффекта.

## **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

### **И.А. БУНИН**

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

### **А.И. КУПРИН**

Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель», рассказ «Гапёр». Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

### **С.А. ЕСЕНИН**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов поэзии С.А. Есенина.

### **М.М. ПРИШВИН**

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

## **Н.М. РУБЦОВ**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

## **А.А. АХМАТОВА**

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка.

### **Из поэзии о Великой Отечественной войне**

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу»; С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов. «Журавли»; Д.С. Самойлов. «Сороковые».

## **В.П. АСТАФЬЕВ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

### **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.

## **Я. и В. ГРИММ**

Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.

## **О. ГЕНРИ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Вождь краснокожих»: о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). «Дары волхвов»: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.

## **ДЖ. ЛОНДОН**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

### **Для заучивания наизусть**

М.В. Ломоносов. «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...»

И.А. Крылов. Одна басня (по выбору).

А.С. Пушкин. «Зимнее утро», «Редеет облаков летучая гряда...»

М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение (по выбору).

Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба» (отрывок из речи Тараса о товариществе).

Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...»

И.А. Бунин. «Не видно птиц. Покорно чахнет...»

С.А. Есенин. Одно стихотворение (по выбору).

А.А. Ахматова. Одно стихотворение (по выбору).

Стихотворение о Великой Отечественной войне (по выбору).

### **Для домашнего чтения**

#### **Из устного народного творчества**

Сказки: «Два Ивана — солдатских сына», «Каша из топора».

#### **Из героического эпоса**

Корелло-финский эпос «Калевала» (фрагмент); «Песнь о Роланде» (фрагменты); «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).

#### **Из древнерусской литературы**

«Подвиг юноши Кожемяки», из «Сказаний о Святославе».

#### **Из русской литературы XIX века**

В.А. Жуковский. «Кубок».

А.С. Пушкин. «Если жизнь тебя обманет...», «Простите, верные дубравы...», «Еще дуют холодные ветры...»

М.Ю. Лермонтов. «Пленный рыцарь».

Н.В. Гоголь. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе (два-три – по выбору).

Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос».

Н.С. Лесков. «Человек на часах».

А.П. Чехов. «Жалобная книга», «Лошадиная фамилия».

### **Из русской литературы XX века**

А.А. Блок. «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...»

Ф. Сологуб. «Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...»

И.А. Бунин. «Нет солнца, но светлы пруды...», «На высоте, на снеговой вершине...», «Тропами потаенными...»

Б.Л. Пастернак. «После дождя».

Н.А. Заболоцкий. «Утро», «Подмосковные рощи».

А.Т. Твардовский. «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...»

А.А. Вознесенский. «Снег в сентябре».

В.К. Железников. «Чучело».

В.П. Крапивин. «Мальчик со шпагой».

Р.П. Погодин. «Время говорит — пора», «Зеленый попугай».

А.Г. Алексин. «Домашнее сочинение», «Три мушкетера в одном купе».

### **Из зарубежной литературы**

А. Шклярский. «Томек среди охотников за человеческими головами». (Пер. с польского.)

## **Тематическое планирование учебного материала**

Тема программы	Количество часов по программе	Проектная деятельность	Творческие работы	Контрольные работы
Введение	1			
Из греческой мифологии	3			
Из УНТ	3			
Из древнерусской литературы	6	1		
Из русской литературы 18 в	13	1		
Из русской литературы 19 в	47		4	1
Из русской литературы 20 в	24	1	1	1
Из зарубежной литературы	5		1	
	102	3	6	2

### Раздел 3. Календарно-тематическое планирование 6 кл.

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	План	Факт		
1			2	3
1.	3.09		О литературе, писателе и читателе.	1ч.
2.	3.09		Мифы о героях. «Пять веков».	2ч.
3.	7.09			
4.	10.09		Вч Героизм, стремление познать мир, реализовать мечту. «Прометей»	1ч.
5.	10.09		Значение древнегреческих мифов. «Яблоки Гесперид».	1ч.
6.	14.09		Нравственный идеал русского фольклора. Легенда «Солдат и смерть»	1ч.
7.	17.09		«Как Бадынок победил одноглазого великана»	1ч.
8.	17.09		«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	1ч.
9.	21.09		«Сказание о белгородских колодцах»	1ч.
10.	24.09		«Повесть о разорении Рязани Батыем».	1ч.
11.	24.09		«Поучение Владимира Мономаха».	1ч.
12.	28.09		М.В. Ломоносов - гениальный ученый, теоретик литературы, поэт.	1ч.
13.	1.10		Отражение мыслей ученого и поэта; независимость, гармония- основные мотивы стихотворения. «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...»	1ч
14.	1.10		М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Петр Великий.	1ч.
15.	5.10		В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Проект	1ч.
16.	8.10		Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского «Светлана». Творческая история баллады.	1ч
17.	8.10		Фантастическое и реальное, связь с фольклором, особенности языка и образов в балладе «Светлана».	1ч
18.	12.10		Лицей в жизни и биографии А.С. Пушкина	1ч
19.	15.10.		Тема «барства дикого» в стихотворении А.С. Пушкина «Деревня».	1ч.
20.	15.10		Тема природы в лирике А. С. Пушкина «Рдеет облаков летучая гряда»	1ч
21.	19.10		Лирика природы. А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1ч.
22.	22.10		В мире пушкинского стихотворения «Зимний вечер»	1ч.
23.	22.10		Конкурс выразительного чтения	1ч.



24.	26.10		А.С. Пушкин «Дубровский». Историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы.	2ч
25.	29.10			
26.	29.10		Ссора Дубровского с Троекуровым.	2ч.
<b>27.</b>	<b>9.11</b>		Отец и сын Дубровские.	1ч.
28.	12.11		Владимир Дубровский — доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник.	1ч.
29.	12.11		Дубровский и Маша Троекурова.	1ч.
30.	16.11		Контрольный тест.	1ч.
31.	19.11		Классное сочинение № 1- сравнительная характеристика («Троекуров- Дубровский»).	1ч.
32.	19.11		М.Ю. Лермонтов. Личность и судьба поэта.	1ч.
33.	23.11		Мотив странничества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи».	1ч.
34.	26.11		Вольнолюбивые мотивы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус».	1ч.
35.	26.11		Трагическое одиночество человека в мире и исторической «бездомности» поколения в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Листок».	1ч.
36.	30.11		Трагическая непреодолимость одиночества при общей родственности судьбы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «На севере диком...»	1ч.
37.	3.12		Конкурс творческих работ.	1ч.
38.	3.12		Н.В. Гоголь. Слово о писателе.	1ч.
39.	7.12		Н.В. Гоголь «Старосветские помещики». Идеино-художественное своеобразие повести.	1ч
40.	10.12		Н.В. Гоголь. Особенности быта и семейного уклада старосветских помещиков.	1ч.
41.	10.12		Характеристика главных героев. Какую роль в судьбе Пульхерии Ивановны сыграла кошечка?	1ч.
42.	14.12		Чем сходны обстоятельства кончины супругов. Что стало с именем стариков?	1ч
43-44.	17.12		Мини- сочинение «О каких чертах жизни старосветских помещиков Гоголь говорит с юмором».	2ч.
45.	21.12		И. С. Тургенев. «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции.	1ч.
46.	24.12		И. С. Тургенев «Бирюк»: служебный и человеческий долг, общечеловеческое в рассказе.	2ч.
47.	24.12			
48.	28.12		Тема любви в лирике И.С. Тургенева: «В дороге».	1ч.
49-50.	11.01 14.01		Н. А. Некрасов. Гражданская позиция поэта. Тема народного труда и «долюшки женской» - основные в творчестве поэта. («В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...»)	2ч.

51.	14.01		Л.Н. Толстой в 30—50 гг. XIX в. Общее настроение внутренней неустроенности и беспокойства, присущее герою повести Л.Н. Толстого «Детство».	1ч.
52.	18.01		Идея стремления к совершенству, к единению в любви, проявившаяся в главах повести Л.Н. Толстого «Детство».	1ч.
53.	21.01		Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Бедные люди».	1ч.
54.	21.01		Домашнее сочинение-размышление «Какие мысли и чувства навеял на меня пересказ Л.Н.Толстым стихотворения В.Гюго?»	1ч.
55 – 56.	25.01 28.01		В.Г.Короленко. «В дурном обществе» («Дети подземелья»). Картины нищеты и страданий бедных людей в изображении рассказчика. Протест против социального неравенства и унижения человеческого достоинства. Отец и сын.	2ч.
57.	28.01		Роль дружбы в жизни героев повести В.Г.Короленко «В дурном обществе».	1ч.
58.	1.02		Дети и взрослые в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе».	1ч.
59 – 60.	4.02 4.02		Сочинение «Мой друг Вася (от имени Валека)». Анализ сочинений.	2ч.
61 – 62.	8.02 11.02		Особенности раннего творчества А.П. Чехова. Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Налим».	2ч.
63- 64.	11.02 15.02		А.П. Чехов «Толстый и тонкий»: социальное неравенство. Чинопочитание, угодливость в рассказе.	2ч.
65.	18.02		Юмор в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».	1ч.
66- 67.	18.02 22.02		Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни.	2ч.
68- 69.	25.02 25.02		Мир природы и человека в стихотворениях И.А. Бунина («Не видно птиц. Покорно чахнет...»)	2ч.
70- 71.	1.03 4.03		И.А.Бунин. «Лапти»: душа крестьянина в изображении писателя.	2ч.
72.	4.03		А.И. Куприн. Личность писателя. Повесть «Белый пудель». Судьба бродячих артистов в рассказе.	1ч.
73. 74.	11.03 11.03		Чувство собственного достоинства, верность дружбе в рассказе А.И. Куприна «Белый пудель».	2ч.
75. 76.	15.03 18.03		А.И. Куприн. «Тапер». Основная тема и образы в рассказе; внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.	2ч.
77.	18.03		С.А. Есенин. Слово о поэте. «Песнь о собаке»: творческая история; автор и его герои.	1ч.
78.	1.04		«Разбуди меня завтра рано...»: пафос и тема стихотворения С.А. Есенин. Анализ стихотворения по выбору.	1ч.
79.	1.04		М.М. Пришвин. Слово о писателе-натуралисте.	1ч.
80.	5.04		М.М. Пришвин. «Кладовая солнца» — сказка-быль.	1ч.

			Особенности жанра.	
81.	8.04		М.М. Пришвин. «Кладовая солнца». Настя и Митраша.	1ч.
82.	8.04		Смысл названия сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца». В мастерской художника (М.М. Пришвина)	1ч.
83.	12.04.		Проблема жестокости, справедливости в стихотворениях А.А. Ахматовой «Мужество», «Победа», Родная земля», «Перед весной бывают дни такие...»	1ч.
84	15.04		Литературно-музыкальная композиция: «Сороковые роковые...».	1ч.
85.	15.04		Краткие сведения о В.П. Астафьеве. Повесть «Последний поклон».	1ч.
86.	19.04		В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в послевоенные годы.	1ч.
87.	22.04		Нравственные проблемы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Бабушка Екатерина Петровна, ее роль в рассказе. Герой рассказа Санька Леонтьев	1ч.
88.	22.04		Творческая работа по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1ч.
89.	26.04		Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Человек и природа. «Звезда полей». Неразрывная связь героя с Родиной в стихотворении «Тихая моя родина».	1ч.
90.	29.04		Контрольный тест.	1ч
91.	29.04		Восточные сказки. Разнообразие тем и сюжетов сказок из книги «Тысяча и одна ночь». «Сказка о Синдбаде-мореходе».	1ч.
92.	6.05		Краткие сведения о братьях Гримм. Обзор сказок. Сказки по выбору.	1ч.
93.	6.05		Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.	1ч
94.	13.05		О. Генри. «Дары волхвов», «Вождь краснокожих».	2ч.
95.	13.05			
96-98.	17.05 20.05 20.05		Краткие сведения о Дж. Лондоне. «Северные рассказы»	3ч.
99-101.	24.05 27.05 27.05		Д. Лондон «Любовь к жизни»: изображение силы человеческого духа, беспредельности возможностей человека. Сюжет и основные образы. Смысл названия.	3ч.
102.	31.05		Контрольный урок. Литература на лето.	1ч.



«Согласовано»  
Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ Киселевская СОШ  
от 31 августа 2020 г

Финагеева  
(подпись руководителя МС)

Финагеева М.Н.  
(Ф.И.О.)

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ Киселевская СОШ  
Карпова - Л.Б.Карпова

31  
(число)

августа 2020 года  
(месяц)