

Ростовская область Красносулинский район село Киселево
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КИСЕЛЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА



«Утверждаю»
Директор МБОУ Киселевской СОШ
Приказ от « » 2020 г. №
(Сергеева Л. Г.)

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ИЗО

Учитель Лукьянова Т.Л.
(Ф.И.О.)

Класс 6

Количество часов в неделю 1

Общее количество часов по плану 35

Программа разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского

Учебник Л.А. Неменская « Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс», 2016.

2020-2021

РАЗДЕЛ I.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее

решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах изобразительных искусств (живопись, графика, скульптура);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Формирование универсальных учебных действий.

Познавательные УУД:

- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- развивать навыки самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- уметь компоновать на плоскости бумаги задуманный образ;
- уметь характеризовать и эстетически оценивать красоту человека;
- уметь рассуждать о многообразии представлений о красоте, обсуждать и анализировать произведения искусства;

- развить потребность в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- уметь характеризовать и оценивать красоту природы.

Коммуникативные УУД:

- овладеть умением вести диалог;
- уметь пользоваться языком изобразительного искусства;
- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- овладеть умением распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы;
- овладение творческого видения с позиции художника.

Регулятивные УУД:

- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- осознанное стремление к освоению новых знаний.

Личностные УУД:

- доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- активизировать познавательную деятельность и развивать творческий потенциал;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера;
- понимать чувства других людей и сопереживать им;
- сформировать чувство прекрасного на основе знакомства с мировой и отечественной портретной живописью;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды изобразительного искусства и основы образного языка.

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, являются изобразительным способом выражения содержания.

Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своем восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведение искусства через сопереживание его образному содержанию.

Индивидуальные и коллективные практические творческие работы.

Мир наших вещей. Натюрморт.

История развития жанра «натюрморт» в контексте развития художественной культуры.

Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определенное время, и как творческая лаборатория художника.

Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи.

Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, форма, объем, свет).

Индивидуальные и коллективные практические творческие работы.

Вглядываясь в человека. Портрет.

Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета – интерес к личности, наделенной индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее.

Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объем, свет).

Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.

Индивидуальные и коллективные практические творческие работы.

Человек и пространство. Пейзаж.

Жанры в изобразительном искусстве.

Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника.

Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа.

Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов.

Виды пейзажей.

Особенности образного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.

Индивидуальные и коллективные практические творческие работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема программы	Кол-во часов по программе	Проектная деятельность	Практические работы	Контрольные работы
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8		Пр. работа на каждом уроке	
Мир наших вещей. Натюрморт	8		Пр. работа на каждом уроке	
Вглядываясь в человека. Портрет	10	Проект №1	Пр. работа на каждом уроке	
Человек и пространство. Пейзаж	9		Пр. работа на каждом уроке	
ИТОГО	35			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
<i>Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)</i>				
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1	3.09	
2	Художественные материалы.	1	10.09	
3	Рисунок – основа изобразительного творчества.	1	17.09	
4	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1	24.09	
5	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1	1.10	
6	Цвет. Основы цветоведения.	1	8.10	
7	Цвет в произведениях живописи.	1	15.10	
8	Объемные изображения в скульптуре.	1	22.10	
<i>Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)</i>				
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	29.10	
10	Изображение предметного мира – натюрморт.	1	12.11	
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	19.11	
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1	26.11	
13	Освещение. Свет и тень.	1	3.12	
14	Натюрморт в графике.	1	10.12	
15-16	Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта (обобщающий урок).	2	17.12 24.12	
<i>Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)</i>				
17	Образ человека – главная тема в искусстве.	1	14.01	
18	Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	1	21.01	
19	Изображение головы человека в пространстве.	1	28.01	
20	Портрет в скульптуре.	1	4.02	
21	Графический портретный рисунок.	1	11.02	
22	Сатирические образы человека.	1	18.02	
23	Образные возможности освещения в портрете.	1	25.02	
24	Роль цвета в портрете.	1	4.03	
25	Великие портретисты прошлого.	1	11.03	
26	Портрет в изобразительном искусстве XX века (обобщающий урок).	1	18.03	
<i>Человек и пространство. Пейзаж (9 часов)</i>				
27	Жанры в изобразительном искусстве.	1	1.04	
28	Изображение пространства.	1	8.04	
29	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1	15.04	
30-31	Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник.	2	22.04 29.04	
32	Пейзаж в русской живописи.	1	6.05	
33	Пейзаж в графике.	1	13.05	
34	Городской пейзаж.	1	20.05	

35	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (обобщающий урок).	1	27.05	
	ИТОГО	35		

«Согласовано»

Протокол заседания
методического совета
МБОУ Киселевская СОШ №1

от 31.08 2020 г

Белы Финагасва А.Н.
(подпись руководителя МС) (Ф.И.О.)

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ Киселевская СОШ

Л.Б. Карпова

31 08 2020 года
(число) (месяц)