

Ростовская область Красносулинский район село Киселево

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КИСЕЛЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА



«Утверждаю»
Директор МБОУ Киселевской СОШ
Приказ от 31 августа 2020 г. № 47
(Сергеева Л. Г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе

Учитель Прокопенко Людмила Александровна
(Ф.И.О.)

Класс 5

Количество часов в неделю 0,5

Общее количество часов по плану 16

Программа разработана на основе примерной программы основного общего образования по литературе Дона в рамках ФГОС, авторы: (Ростов- на- Дону, ЗАО «Книга»)

2020-2021 учебный год

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа приобщает обучающихся к художественным богатствам литературы Дона и о Доне в её внутренних взаимосвязях и связях с историческими судьбами России и её литературы; развивает умения школьников соотносить нравственные идеалы и художественные особенности произведений региональной и русской литературы, выявлять сходства и своеобразие художественных решений; пробуждает интерес к народно – поэтическому наследию Дона, познание школьниками мира образов, выразительного и меткого языка донской литературы.

Воспитание чувства патриотизма, потребности в самоотверженном служении на благо Отечества и Донского края. Приобщение к опыту культуры казачества, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах. Усвоение добродетели, направленность и открытость к добру, состояние близости души, внутреннего мира. Формирование позитивного отношения к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений со взрослыми и сверстниками. Потребность и готовность проявлять сострадание, милосердие, правдолюбие, в стремление к добру и неприятию зла. Деятельное отношение к труду. Ответственность за свои дела и поступки.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны *знать и понимать:*

взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
историю создания произведений;
биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;
характеристику героев;
характерные особенности эпохи и жизни донского края, отраженные в изученных произведениях;
жанровые особенности произведений;
тексты, рекомендованные учителем для заучивания наизусть.

Уметь:

анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;
пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;
давать развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;
писать отзыв о самостоятельно прочитанном тексте;
составлять рассказ об авторе книги;
подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;
выразительно читать произведения и его фрагменты, в том числе выученные наизусть;
работать со справочной и критической литературой.

Личностные результаты:

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего края, основ культурного наследия казаков; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального Донского края; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей

индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Данная программа разработана на основе регионального компонента литературного образования с учетом федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе, что позволяет соотнести содержание данной программы с ведущими аспектами программы по литературе для образовательных учреждений. В соответствии с федеральным законодательством в Ростовской области установлены государственные образовательные стандарты, включающие в себя федеральный и региональный компоненты, а также компонент образовательного учреждения. Региональный компонент государственных образовательных стандартов наряду с федеральным компонентом является обязательным для реализации в областных государственных и муниципальных образовательных учреждениях. Для иных образовательных учреждений региональный компонент государственных образовательных стандартов носит рекомендательный характер. Региональный компонент государственных образовательных стандартов определяет дополнительные к установленному федеральному компоненту государственных образовательных стандартов требования к обязательному минимуму содержания образовательных программ, максимальному объему учебной нагрузки обучающихся и уровню подготовки выпускников образовательных учреждений Ростовской области с учетом социально-экономических, географических, культурных и исторических особенностей.

Программа ориентирована на достижение следующих **целей**:

подготовка каждого учащегося к жизни в обществе, к практической деятельности. Она может быть плодотворной лишь тогда, когда ее реализует человек, осознающий свою роль в окружающем мире. Концепция государственного образования основана на сохранении культурной преемственности поколений. Культура выступает эффективным фактором создания и освоения механизмов совершенствования многогранного мира, инструментом самопознания, самоизменения человека как личности, созидающей мир.

При отборе произведений регионального компонента, включенную в данную рабочую программу, определяющими явились такие критерии, как идейно-художественная значимость, сопоставимость с произведениями базового компонента курса литературы, соответствие возрастным особенностям и созвучие интересов. Это позволяет решить такие учебно-познавательные задачи:

- **освоение** содержания литературы Дона и о Доне как феномене отечественной духовной культуры, порожденного географическим положением, особенностями исторического, экономического развития, этнокультурным своеобразием нашего региона;

- **развитие** интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Региональный компонент общего образования обеспечивает особые потребности и интересы нашего субъекта федерации и включает в себя часть содержания образования, в котором отражено национальное и региональное своеобразие культуры: язык, литература, история, география региона, экономика и др. Рассредоточенные культурные ценности, не скрепленные региональной идентичностью, воспринимаются и передаются с трудом. Любая неточность, небрежность в изучении региональной специфики культуры чревата распадом культурного пространства. Поэтому одна из наиболее важных проблем образования, в том числе и регионального, является отбор содержания. В содержание регионального компонента литературы включаются только наиболее значимые образцы региональной культуры.

В региональный компонент литературного образования включены произведения для чтения и обсуждения, для чтения и изучения.

Для чтения и изучения предназначены произведения писателей Дона, признанные во всем мире, вошедшие в мировую классику.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в рамках регионального компонента являются:

- высокая художественная ценность;
- гуманистическая направленность;
- тесная связь произведений с культурными традициями народов региона, с историей региона;
- позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития социализации и возрастным особенностям;
- тесная взаимосвязь с общероссийским литературным процессом;
- нравственно-эстетическая значимость для времени создания и современности.

В соответствии с этими показателями в перечень вошли произведения разного порядка:

- произведения писателей Дона, писавших о Доне, либо писателей, творивших на Дону. Имена этих писателей включены в современные библиографические словари литературы XIX и XX веков (соответственно под редакцией П.А. Николаева и под редакцией Н.Н. Скатова). Это - произведения Д.Л. Мордовцева, Ф.Д. Крюкова, П.Н. Краснова, В.Н. Семина, В.А. Закруткина, В.В. Овечкина, А.В. Калинина, занявшие видное место в русской литературе;
- произведения поэтов и прозаиков Дона, читаемые широким кругом жителей региона. Это произведения Б. Примерова, Б.Куликова, А. Рогачёва, В. Фоменко, Г.П. Аматыни, Б. Изюмского, П. Лебеденко, Г. Шолохова-Синявского, Д. Петрова-Бирюка.

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

Предлагаемая программа составлена с учетом необходимости проведения занятий по развитию речи, а также итоговых занятий (сочинения, контрольные работы, семинары и т.д.). Форма проведения таких занятий и их тематика зависят от поставленных преподавателем целей и задач, а также от уровня подготовленности обучающихся. Эти виды работ тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений.

Из устного народного творчества

Казачьи народные сказки. «Танюшка и мачеха».

Донские казачьи сказки про животных. «Глупец и жеребец», «Казак и лиса».

Донская сказка – анекдот. «Бугай».

Топонимические сказки о реках. «Шат и Дон».

Сказки казаков – некрасовцев. «Волшебная лампочка», «Орёл и карга».

Предания, легенды, былички. «Как казак чига – чигуша немцу нос утёр», «Степан Тимофеевич Разин из острога ушёл», «Сом», «Колдунья».

Казачий народный театр. «Суд атамана Бури над купцом - Аршинником», «Журавель», «Казак Чигуша и окружной атаман».

Малые жанры казачьего фольклора.

Сказки Тихого Дона

П.В. Лебеденко «Сказки тихого Дона».

П.Г. Аматыни «Королевство Восемью восемь».

Ю.А. Дьяконов «Восемь волшебных желудей».

Н.А. Суханова «В пещерах мурозавра»

Поэзия Донского края (19-20 век)

А.С. Пушкин «Был я среди Донцов...», «Делибаш».

К.Ф. Рылеев «Дмитрий Донской».

М.Ю. Лермонтов, А.В. Кольцов о Доне.

И.С. Никитин «Донцам», Н.П. Огарев «Дон», А.Н. Майков «Емшан».

Н.Ф. Щербина «После битвы», К.Д. Бальмонт «Ковыль», А.А. Леонов «Возвращение на Родину».

Е.А. Долматовский «Сенокос», А.В. Сафронов «Мы с тобою из Ростова», Н.К. Доризо «Дон».

Ю.Б. Друнина «В степи», Н.Н. Ушаков «Лето 1941 года».

А.Т. Твардовский «Бойцу Южного фронта».

Проза 19-20 века.

А.С. Серафимович «Маленький шахтер»

М.А.Шолохов «Жеребенок»

И.Д.Василенко «Артемка в цирке»

В.А. Закруткин «Подсолнух»

М.А. Никулин «Погожая осень»

А.И. Солженицын «Крохотки»

О.Л.Афанасьев «Годы взросления»

А.В.Полищук «Бунт»

Н.С.Оганесов «Мальчик на качелях»

Итоговый тест

Тематическое планирование

Содержание	Количество часов	Из них уроков по р/р	Проектная деятельность	Контрольных работ
Донской фольклор	4	1		
Древнерусская литература	1			
Сказки донских писателей	3			
Русские поэты о Доне	6	1	1	
Проза донских писателей	5	1		
Итого	19	3	1	1

Раздел 3. Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока
	план	Факт	
Донской фольклор 4ч.			
1.	13.01		<i>Казачьи песни.</i> «Ай, на вольных степях саратовских», «Ермак у Ивана грозного», «Кутузов и Платов», « К кому-то гости едут».
2.	20.01		<i>Загадки. Пословицы и поговорки.</i>
3.	27.01		<i>Предания. Легенды. Былички.</i> «Как казак Чига- Чигуша немцу нос утер», «Степан Степанович Разин из острога ушёл», «Сом», «Колдунья».
4.	3.02		<i>Казачьи народные сказки.</i> «Танюшка и мачеха», «Глупец и жеребец», «Бисеринка», «Иван Светильник», «Про сына купца и дочь сапожника».
5.	10.02		Древнерусская литература 1ч. Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков(отрывок).
Сказки донских писателей 3ч.			
6.	17.02		П.В. Лебеденко «Сказки тихого Дона».
7.	24.02		П.Г. Аматауни «Королевство Восемью восемь».
8.	3.03		Ю.А. Дьяконов «Восемь волшебных желудей».
Русские поэты о Доне 6ч.			
9.	10.03		А.С. Пушкин «Был я среди Донцов...», «Делибаш». К.Ф. Рылеев «Дмитрий Донской».
10.	17.03		М.Ю. Лермонтов, А.В. Кольцов о Доне.
11.	31.03		И.С. Никитин «Донцам», Н.П. Огарев «Дон», А.Н. Майков «Емшан».
12.	7.04		Н.Ф. Щербина «Не в ведро тихое на ясной глади вод...», «После битвы», К.Д. Бальмонт «Ковыль».
13.	14.05		А.А. Леонов «Возвращение на Родину», «Вы узнали нашу лаву».
14.	21.04		Е.А. Долматовский «Сенокос», А.В. Софронов «Мы с тобою из Ростова», «Вот снова Дон». Н.К. Доризо «Дон», «Бинокль».
Проза донских писателей 5ч.			
15.	28.04		А.С. Серафимович «Маленький шахтер».
16.	5.05		М. А. Шолохов «Жеребенок». П.Н. Яковлев «Первый ученик».
17.	12.05		И.Д. Василенко «Артемка в цирке». Д.И. Петров(Бирюк) «Повесть о моей юности».
18.	19.05		Б.В. Изюмский «Алые погоны», В.А. Закруткин «Подсолнух».
19.	26.05		Итоговый тест.

«Согласовано»
Протокол заседания
методического совета
МБОУ Киселевская СОШ
от 31 августа 2020 г

Финагеева
(подпись руководителя МС)

Финагеева М.Н.
(Ф.И.О.)

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МБОУ Киселевская СОШ
Карпова - Л.Б.Карпова

31
(число)

августа 2020 года
(месяц)