

Ростовская область Красносулинский район село Киселево

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КИСЕЛЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

«Утверждаю»

Директор МБОУ Киселевской СОШ

Приказ от « » 20 г. №

(Сергеева Л.Г.)

М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Учитель Лубянко Оксана Анатольевна
(Ф.И.О.)

Класс 5

Количество часов в неделю по учебному плану: 1

Общее количество часов: 32

Рабочая программа составлена в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения и ориентирована на содержание авторской программы: «Музыка» Сергеева Г.П., Критская Е.Д., программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-8 классы.- Москва «Просвещение» 2017 г.

2020-2021 уч. год

Раздел 1. Планируемые результаты освоения предмета, курса.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями;
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему;
- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Познавательные

Обучающийся научится:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- понимать сходства и различия разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- общению с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности;
- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- представление о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживание чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- эстетические потребности, ценности и чувства на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- мотивация к музыкальному творчеству, целеустремленность и настойчивость в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Раздел 2. Содержание учебного предмета, курса.

Содержание программы предмета «Музыка» в 5 классе опирается на традиции в области музыкально–эстетического развития школьников, сложившиеся в отечественной педагогике. Программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением.

В программе музыка рассматривается не только с точки зрения эстетической ценности, но и с позиции универсального значения в мире, раскрывая её во всем богатстве граней, вступающих в различные сферы бытия, - природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства.

№	Содержание материала	Кол - во часов
1.	Музыка и литература. Взаимодействие музыки и литературы в образцах вокальной музыки, в основе которых лежит поэзия, - песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония). Значимость музыки в жизни человека благодаря чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.	12
2.	Музыка и изобразительное искусство. Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразие характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве.	20

	Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.	
--	---	--

Раздел 3. Тематическое планирование учебного материала.

№	Содержание материала	Кол - во часов
1.	Музыка и литература. <i>Проверочный тест по 1 четверти.</i> <i>Контрольная работа: Обобщение знаний по разделу I.</i>	12
2.	Музыка и изобразительное искусство. <i>Проверочный тест по 3 четверти.</i> <i>Контрольная работа по курсу 5 класса. Обобщение знаний по разделу II. Музыкальная викторина.</i>	20
	<i>Итого:</i>	32

**Календарно – тематическое планирование
5 класс**

№ п\п	Наименование тем	Кол-во часов по теме	Дата план/ факт
Раздел 1. «Музыка и литература» (12ч)			
1.	Что роднит музыку с литературой?	1	07.09
2.	Вокальная музыка.	1	14.09
3.	Фольклор в музыке русских композиторов.	1	21.09
4.	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1	28.09
5.	Вторая жизнь песни. <u>Проверочный тест по 1 четверти.</u>	1	05.10
6.	Всю жизнь мою несу Родину в душе...	1	12.10
7.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	19.10
8.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	26.10
9.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	09.11/16.11
10.	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1	16.11
11.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	23.11
12.	<u>Контрольная работа: Обобщение знаний по разделу I.</u>	1	30.11
Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство» (18ч)			
13.	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1	07.12
14.	Небесное и земное в звуках и красках.	1	14.12
15.	Звать через прошлое к настоящему.	2	21.12
16.			28.12
17.	Музыкальная живопись и живописная музыка.	2	11.01
18.			18.01
19.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1	25.01
20.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	01.02
21.	Волшебная палочка дирижера. <u>Проверочный тест по 3 четверти.</u>	1	08.02
22.	Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.	1	15.02
23.	Застывшая музыка.	1	22.02
24.	Полифония в музыке и живописи.	1	01.03
25.	Музыка на мольберте.	1	15.03
26.	Импрессионизм в музыке и живописи.	1	05.04

27.	О подвигах, о доблести и славе...	1	12.04
28.	В каждой мимолетности вижу я миры...	1	19.04
29.	Мир композитора. С веком наравне.	1	26.04
30.	<u>Контрольная работа по курсу 5 класса.</u>	1	17.05
31.	<i>Обобщение знаний по разделу II. Музыкальная викторина.</i>	1	24.05
32.	<i>Итоговое повторение.</i>	1	31.05
	Итого	32	

«Согласовано»

Протокол заседания
методического совета
МБОУ Киселевская СОШ *н 1*

от 31.08 2020 г

Белы *Финагасва А.Н.*
(подпись руководителя МС) (Ф.И.О.)

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ Киселевская СОШ

Карпова - Л.Б. Карпова

31 08 2020 года
(число) (месяц)