

Ростовская область Красносулинский район село Киселево

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КИСЕЛЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА



«Утверждаю»

Директор МБОУ Киселевской СОШ

Приказ от «31»августа2020 г. № 47

(Сергеева Л. Г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _музыке

учитель Донцова Лариса Викторовна

(Ф.И.О.)

Класс _4__

Количество часов в неделю _1__

Общее количество часов по плану_ 34

Программа разработана на основе примерной программы по музыке в рамках ФГОС, авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой.

Учебник Музыка 4 класс . Авторы: Е.Д.Критская,Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина .

Издательство Москва «Просвещение»,2019

2020-2021 учебный год

Раздел 1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое

высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Планируемые результаты изучения учебного курса

ученик научится:

- расширению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявлению характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;

- воспитанию навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;

- развитию умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;

- формированию постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;

- формированию умений и навыков выразительного исполнения музыкальных

произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитию навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;

- расширению представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;

- совершенствованию умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;

-размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;

-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

-ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

Раздел 2. Содержание учебного курса

1.Россия-Родина моя (3ч).

Познакомить детей с интонацией народной музыки и музыки русских композиторов, с жанрами народных песен, с православными праздниками, с мифами, легендами, преданиями о музыке и музыкантах, с различными жанрами вокальной фортепианной и симфонической музыки

2. День, полный событий (2ч).

«В краю великих вдохновений...» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

3.О России петь, что стремиться в храм (4ч).

Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения.

4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло(3ч).

Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа. Троицын день.

5.В музыкальном театре (5ч).

Линии драматургического развития в опере. Основные темы: музыкальная характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Оперетта. Мюзикл.

6.В концертном зале (6ч).

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных песен. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (11ч).

Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки. Авторская песня.

Раздел 3. Тематический планирование.

№	Основные разделы	Количество часов
1	«Россия-Родина моя»	3
2	«О России петь - что стремиться в храм»	2
3	«День, полный событий»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3
5	«В концертном зале»	5
6	«В музыкальном театре»	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	11
Итого:		34

Раздел 4.Календарно-тематическое планирование. 4 кл. (34ч)

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Коли чест во часо в	Дата проведения	
			План	Факт
РОССИЯ-РОДИНА МОЯ. (3ч)				
1	Мелодия.Ты запой мне ту песню. Что не выразишь словами, звуком на душу навей.	1	1.09	
2.	Как сложили песню.Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	8.09	
3.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!	1	15.09	
О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.(2ч)				
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1	22.09	
5	Праздник праздников, торжество торжеств. Родной обычай старины.	1	29.09	
ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ.(4ч)				
6.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер.	1	6.10	
7.	«Что за прелесть эти сказки». Три чуда.	1	13.10	
8.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	20.10	
9	«Приют, сияньем муз одетый...».Образы героев А.Пушкина в кино.	1	27.10	
ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО.(3ч)				
10	Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	10.11	

11	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей. Народные праздники.	1	17.11	
12.	Наш оркестр. «Троица» А. Рублева.	1	24.11	
	В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ. (5ч)			
13.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	1.12	
14.	Старый замок. Счастье в сирени живёт (романс).	1	8.12	
15.	Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы.	1	15.12	
16.	Бетховен«Патетическая соната».	1	22.12	
17.	Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1	29.12	
	В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ. (6ч)			
18.	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	1	12.01	
19.	За Русь все стеной стоим...Сцена в лесу.	1	19.01	
20.	М.П.Мусоргский опера«Хованщина».Исходила младёшенька.	1	26.01	
21.	Русский Восток. Сезам, откройся. Восточные мотивы.	1	2.02	
22.	Балет «Петрушка».	1	9.02	
23.	Театр музыкальной комедии. Я артист.	1	16.02	
	ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ.(11 ч)			
24	С Рахманинов Прелюдия.Исповедь души.	1	2.03.	
25	Революционный этюд. Мастерство исполнителя.	1	9.03	
26	В интонации спрятан человек. Музыкальный сказочник. Н.А.Римский-Корсаков.	1	16.03	

27.	В интонации скрыт человек.	1	6.04	
28	Музыкальные инструменты.	1	13.04	
29	Музыкальный сказочник.	1	20.04	
30	М.П.Мусоргский.Рассвет на Москве-реке.	1	27.04	
31	М.П.Мусоргский.Рассвет на Москве-реке.	1	4.05	
32	Исследовательский проект.	1	11.05	
33	Исследовательский проект.	1	18.05	
34	Исследовательский проект.	1	25.05	

«Согласовано»
Протокол заседания
методического совета
МБОУ Киселевская СОШ
от 31 августа 2020 г

Финагеева
(подпись руководителя МС)

Финагеева М.Н.
(Ф.И.О.)

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МБОУ Киселевская СОШ
Карпова - Л.Б.Карпова

31
(число)

августа 2020 года
(месяц)