

Ростовская область Красносулинский район село Киселево

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**КИСЕЛЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

---

«Утверждаю»

Директор МБОУ Киселевской СОШ

Приказ от «31» августа 2020 г. № 47

(Сергеева Л. Г.)



## **АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**для детей с ОВЗ (вариант 7.2)**

по музыке

учитель Донцова Лариса Викторовна

(Ф.И.О.)

Класс 4

Количество часов в неделю 1

Общее количество часов по плану 34

Программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ Киселевская СОШ, примерной программы по музыке в рамках ФГОС, авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой.

Учебник Музыка 4 класс . Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина .

Издательство Москва «Просвещение», 2019

2020-2021 учебный год

## **Пояснительная записка**

Программа создана на основе ФГОС ОВЗ вариант 7.2., адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования. Программа адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития близким к возрастной норме, при этом отмечается сниженная умственная работоспособность, низкий уровень мотивации к учебе, негрубые аффективно-поведенческие расстройства, нередко затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Отмечаются трудности в усвоении математики, отмечаются также нарушения памяти, внимания, работоспособности, моторики. Программа учитывает особые образовательные потребности детей с ЗПР: - формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; - стимулирование развития учебной мотивации, познавательной активности; обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности ребенка до достижения уровня, позволяющего сформировать умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, умение планировать и контролировать свою деятельность, стремиться к самостоятельному выполнению учебных заданий; - стимуляция осмысления ребенком приобретаемых в ходе обучения знаний как пригодных для применения в привычной повседневной жизни; - включение в содержание программы разделов, содержащих специальный коррекционный компонент; 3 - организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми с ЗПР («пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития). В программе присутствуют два компонента «академический» и «жизненные компетенции». Функция «академического» компонента – оснащение ребенка знаниями и умениями для их применения в будущем. Функция компонента «жизненной компетенции» - это обеспечение ребенка практическими знаниями, умениями и навыками, необходимыми в повседневной жизни и формирующими основу дальнейшего развития отношений с окружением.

## **Раздел 1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

## **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## **Предметные результаты**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

## **Планируемые результаты изучения учебного курса**

### **ученик научится:**

- расширению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявлению характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитанию навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитию умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формированию постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формированию умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитию навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;

- расширению представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствованию умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

**ученик получит возможность:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

## **Раздел 2. Содержание учебного курса**

### **1.Россия-Родина моя (3ч).**

Познакомить детей с интонацией народной музыки и музыки русских композиторов, с жанрами народных песен, с православными праздниками, с мифами, легендами преданиями о музыке и музыкантах, с различными жанрами вокальной фортепианной и симфонической музыки

### **2. День, полный событий (2ч).**

«В краю великих вдохновений...» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

### **3.О России петь, что стремиться в храм (4ч).**

Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения.

#### **4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло(3ч).**

Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа. Троицын день.

#### **5.В музыкальном театре (5ч).**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы: музыкальная характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Оперетта. Мюзикл.

#### **6.В концертном зале (6ч).**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных песен. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

#### **7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (11ч).**

Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки. Авторская песня.

### **Раздел 3.Тематический планирование.**

№	Основные разделы	Количество часов
1	«Россия-Родина моя»	3
2	«О России петь - что стремиться в храм»	2
3	«День, полный событий»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3
5	«В концертном зале»	5
6	«В музыкальном театре»	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	11

Итого:	34
--------	----

#### Раздел 4.Календарно-тематическое планирование. 4 кл. (34ч)

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Коли чест во часо в	Дата проведения	
			План	Факт
<b>РОССИЯ-РОДИНА МОЯ. (3ч)</b>				
1	Мелодия.Ты запой мне ту песню. Что не выразишь словами, звуком на душу навей.	1	1.09	
2.	Как сложили песню.Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	8.09	
3.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	15.09	
<b>О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.(2ч)</b>				
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1	22.09	
5	Праздник праздников, торжество торжеств. Родной обычай старины.	1	29.09	
<b>ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ.(4ч)</b>				
6.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер.	1	6.10	
7.	«Что за прелесть эти сказки». Три чуда.	1	13.10	
8.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	20.10	
9	«Приют, сияньем муз одетый...».Образы героев	1	27.10	

	А.Пушкина в кино.			
	<b>ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО.(3ч)</b>			
10	Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	10.11	
11	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей. Народные праздники.	1	17.11	
12.	Наш оркестр. «Троица» А. Рублева.	1	24.11	
	<b>В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ. (5ч)</b>			
13.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	1.12	
14.	Старый замок. Счастье в сирени живёт (романс).	1	8.12	
15.	Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы.	1	15.12	
16.	Бетховен«Патетическая соната».	1	22.12	
17.	Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1	29.12	
	<b>В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ. (6ч)</b>			
18.	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	1	12.01	
19.	За Русь все стеной стоим...Сцена в лесу.	1	19.01	
20.	М.П.Мусоргский опера«Хованщина».Исходила младёшенька.	1	26.01	
21.	Русский Восток. Сезам, откройся. Восточные мотивы.	1	2.02	
22.	Балет «Петрушка».	1	9.02	
23.	Театр музыкальной комедии. Я артист.	1	16.02	
	<b>ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ.( 11 ч)</b>			
24	С Рахманинов Прелюдия.Исповедь души.	1	2.03.	



25	Революционный этюд. Мастерство исполнителя.	1	9.03	
26	В интонации спрятан человек. Музыкальный сказочник. Н.А.Римский-Корсаков.	1	16.03	
27.	В интонации спрятан человек.	1	6.04	
28	Музыкальные инструменты.	1	13.04	
29	Музыкальный сказочник.	1	20.04	
30	М.П.Мусоргский.Рассвет на Москве-реке.	1	27.04	
31	М.П.Мусоргский.Рассвет на Москве-реке.	1	4.05	
32	Исследовательский проект.	1	11.05	
33	Исследовательский проект.	1	18.05	
34	Исследовательский проект.	1	25.05	

«Согласовано»

Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ Киселевская СОШ № \_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

\_\_\_\_\_  
(подпись руководителя МС)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР  
МБОУ Киселевская СОШ  
\_\_\_\_\_ Л.Б.Карпова

\_\_\_\_\_  
(число)

\_\_\_\_\_  
(месяц)

20\_\_ года