

Ростовская область Красносулинский район село Киселево

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КИСЕЛЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

---



Директор МБОУ Киселевской СОШ  
Приказ от «31» августа 2020г. № 47  
(Сергеева Л. Г.)

## АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для детей с ОВЗ (вариант 7.1)

по изобразительному искусству

Учитель Тимофеевко Ирина Александровна  
(Ф.И.О.)

Класс 2

Количество часов в неделю 1

Общее количество часов по плану 35

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ Киселевская СОШ, примерной программы по изобразительному искусству в рамках ФГОС, авторской программы «Школа России»

Учебник Изобразительное искусство 2 класс. Авторы: Е.И. Коротева

Издательство Москва «Просвещение», 2019г.

2020-2021 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «изобразительное искусство» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития, вариант 7.1) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказа министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 года "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития)";
- Постановления от 10.06.2015 года № 26 об утверждении СанПин 2.4.2.32.86-15 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья МБОУ Киселевская СОШ (задержка психического развития, вариант 7.1);
- Заключения психолого-медико-педагогической комиссии от 22 мая 2019 года №142
- Положения о рабочей программе МБОУ Киселевская СОШ.

Для реализации адаптированной образовательной программы используется учебно-методический комплект:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2 класс.

Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2019

Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы.

/Неменский

Б.М. – М.: Просвещение, 2019

Цель рабочей программы:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Задачи программы:

- развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

### Психолого-педагогическая характеристика лиц с ОВЗ

Обучающиеся с ОВЗ - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Все обучающиеся с ОВЗ испытывают выраженные затруднения в усвоении учебных программ,

обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ОВЗ являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп, либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции, отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ОВЗ определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ОВЗ и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования.

## Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного материала

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мирав целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в

**группе. Предметные  
результаты Учащиеся  
должны знать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

*Учащиеся должны уметь:*

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

## Раздел 2. Содержание учебного предмета

### **Чем и как работают художники (8 ч.)**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия (7 ч.)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чем говорит искусство (11 ч.)**

Изображение природы в различных состояниях. Художник изображает настроение.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его

украшения. О чем

говорят украшения?

Образ здания.

### **Как говорит искусство (8 ч.)**

Теплые цвета.

Холодные цвета.

Что выражают теплые и холодные цвета?

Тихие цвета.

Что такое ритм пятен?

Ритм и движение

пятен. Что такое ритм

линий? Характер

линий.

Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции.


### Раздел 3.Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема урока  | Дата  |      |
|-------|---|-------|------|
|       |   | план  | факт |
|       | <b>1. Чем и как работают художники</b>  |       |      |
| 1.    | Три основные краски. «Дворец» с.6- 20   | 3.09  |      |
| 2.    | Пять красок – все богатство цвета и тона. «Цветной туман» с. 28- 29   | 10.09 |      |
| 3.    | Изобразительные средства и их выразительность. «Осенний листопад в лесу» с. 32- 33  | 17.09 |      |
| 4.    | Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад» с.34- 37   | 24.09 |      |
| 5.    | Выразительные возможности графических материалов. «Деревья без листьев». С.38- 41   | 1.10  |      |
| 6.    | Выразительность материалов для работы в объёме. Что может пластилин.<br>Скульптурное изображение животного. С.42- 43                              | 8.10  |      |
| 7.    | Выразительные возможности бумаги. «Детская игровая площадка»с.44- 45  | 15.10 |      |
| 8.    | Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы) Поделка из фантиков. Пуговиц и др. С.46- 47                               | 22.10 |      |
|       | <b>2. Реальность и фантазия.</b>  |       |      |
| 9.    | Изображение и реальность «Любимое домашнее животное» с.50- 51   | 29.10 |      |
| 10.   | Изображение и фантазия «Фантастическое животное» с.52- 55   | 12.11 |      |
| 11.   | Украшение и реальность «Паутина» с.56- 59   | 19.11 |      |
| 12.   | Украшение и фантазия «Кружево» с.60- 63   | 26.11 |      |
| 13.   | Постройка и реальность. Кол.работа «Подводный мир» с.64- 65   | 3.12  |      |
| 14.   | Постройка и фантазия . «Сказочный домик» с.72- 75   | 10.12 |      |
| 15.   | Обобщение темы. Братья – Мастера работают вместе  | 17.12 |      |
|       | <b>3. О чем говорит искусство .</b>   |       |      |
| 16.   | Изображение природы в различных состояниях с.78- 83   | 24.12 |      |
| 17.   | Выражение характера животных в литературных произведениях (сказках, баснях) с. 84- 87   | 14.01 |      |
| 18.   | Выражение характера человека в изображении.<br>Мужской образ с.90- 91   | 21.01 |      |
| 19.   | Выражение характера человека в изображении.<br>Женский образ. С.88- 89  | 28.01 |      |
| 20.   | Образ человека и его характера выраженный в объеме. Скульптура человека. С 92   | 4.02  |      |
| 21.   | Изображение природы в разных состояниях. «Море с разным настроением» с.83   | 11.02 |      |
| 22.   | Выражение характера человека через украшение. «Кокошник» с.94- 97   | 18.02 |      |
| 23.   | Выражение намерений через украшение. «Щит, шлем, меч» с.103   | 25.02 |      |
| 24.   | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, свое отношение к миру. «Дом для сказочного героя»с.104-107 | 4.03  |      |
|       | <b>4. Как говорит искусство.</b>  |       |      |
| 25.   | Цвет, как средство выражения: теплые и холодные цвета. «Букет цветов»с.110-111  | 11.03 |      |
| 26.   | Что выражают теплые и холодные цвета. С. 112-113  | 18.03 |      |
| 27.   | Тихие и звонкие цвета. С.114-115.   | 1.04  |      |
| 28.   | Ритм пятен как средство выражения.  | 8.04  |      |
| 29.   | Что такое ритм линий с.116-117  | 15.04 |      |

|     |  |       |  |
|-----|--|-------|--|
| 30. | Характер линий с.118-119   | 22.04 |  |
| 31  | Ритм пятен. С. 120-121   | 29.04 |  |
| 32  | Ритм и движение пятен с. 122-123 «9 мая»   | 6.05  |  |
| 33  | Пропорции выражают характер. «Природа» с.124- 125                                  | 13.05 |  |
| 34  | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. «Птицы» с.126-127. | 20.05 |  |
| 35  | Обобщение изученного. Выставка рисунков.   | 27.05 |  |



«Согласовано»  
Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ Киселевская СОШ  
от 31 августа 2020 г

  
(подпись руководителя МС)

Финагеева М.Н.  
(Ф.И.О.)

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ Киселевская СОШ

 - Л.Б.Карпова

31 августа 2020 года  
(число) (месяц)